

Specifikace OM-1

Typ

Materiál těla	Tělo z hořčíkové slitiny
Bajonet objektivu	Micro Four Thirds

Obrazový senzor

Typ	4/3" Stacked BSI Live MOS snímač
Efektivní počet pixelů	20,4 Megapixelů

Procesor

Typ	TruePix X
-----	-----------

Filtr

Antiprachový filtr	Antiprachový ultrazvukový filtr
--------------------	---------------------------------

Hledáček

Typ	Elektronický hledáček
Počet pixelů	5.760 tisíc pixelů
Dioptrická korekce	Ano -4,0 - +2,0 dioptrie / vestavěný typ
Úhel záběru	Cca. 100%
Zvětšení	Max. 1,65 x s 50 mm objektivem nastaveným na nekonečno při -1 dioptrii (v závislosti na zvoleném stylu zobrazení v hledáčku)
Očnice	21 mm při -1 dioptrii od očnice
Stylové	3 volitelné styly
Korekce jasu	Technologie Adaptive Brightness / Manuální nastavení: +/- 7 úrovní
Korekce barevné teploty	+/- 7 úrovní
S-OVF	Rozšiřuje dynamický rozsah živého náhledu Live View *K dispozici EVF v hledáčku při režimech P, A, S, M a B. Umělecký filtr, vyvážení bílé a expozice nejsou v hledáčku reflektovány.

Živý náhled

Úhel záběru	Cca. 100%
Úrovně zvětšení	3 / 5 / 7 / 10 / 14 x
Rozšíření dynamického rozsahu	V režimu HDR1 nebo HDR2

Obrazový stabilizátor

Typ	Stabilizátor obrazu
Režimy	Pětisměrová, vertikální nebo horizontální aktivace
Efektivní kompenzační rozsah	Až 8 EV kroků* Sync IS Až 7,0 EV kroků* Podle standardů měření CIPA *Při použití M.Zuiko Digital ED 12-40mm f/2.8 PRO (ohnisková vzdálenost =40mm (přepočít na 35mm formát: 80mm)) *Při použití M.Zuiko Digital ED 150-400mm F4.5 TC1.25x IS PRO Ohnisková vzdálenost: 150mm (Přepočít na 35mm formát: 300mm), vypnutá stabilizace obrazu při namáčknutí spouště, snímková frekvence: Vysoká
Live View stabilizace	Ano

Zaostřovací systém

Metoda	TTL systém porovnání fázového rozdílu, systém porovnání kontrastu
Zaostřovací zóny	1053 bodů / křížový typ AF, fázové detekce 1053 bodů / AF detekce kontrastu Všechny body, Jeden bod, Malá skupina (9 bodů), Kříž (39 bodů), Střední skupina (63 bodů), Velká skupina (165 bodů), Uživatelská skupina* (volitelná AF oblast a její přírůstky)*Počet uložených uživatelských nastavení: 4
Pracovní rozsah AF	-8 - 19 EV (ISO cca.100, s objektivem f/1.2)
AF zámek	Ano, Uzamčeno namáčknutím spouště v režimu standardního AF zaostřování, nastavitelné tlačítko AE/AF
Samostatné tlačítko AF-ON	Ano
Režimy	Manuální zaostřování, Nastavený MF**, Jednotlivý AF*, Kontinuální AF*, AF* Tracking, Skládané zaostření, Bracketing (expoziční vějíř) * vč. manuálního převzetí kontroly ** Hodnoty nastavení vzdálenosti jsou pouze hrubými odhady a lze použít pouze AF objektivy.
AF lampa	Ano
Manuální zaostřování	Ano, Se zvětšenou zaostřovací oblastí, zvýrazněním zaostření a indikátorem zaostření
Režimy detekce tváří	AF s detekcí očí: Off, Priorita levé strany, Priorita bližší strany, Priorita pravé strany
Prediktivní AF	Ano
Sledování zaostření	Ano, K dispozici v režimu kontinuálního zaostřování
Ostřicí maximum	
Výběr barvy	Bílá, černá, červená, žlutá
Intenzita	Vysoký / Střední / Nízký
Efekt protisvětla	On / Off
Režim Focus Bracketing	
Počet snímků	3 - 999 snímků
Velikost kroku	10 úrovní Kompatibilní s: Všechny objektivy AF Micro Four Thirds
Režim Focus Stacking	
Technologie	je pořízeno 3-15 záběrů s různým zaostřením, které jsou automaticky spojeny do jednoho snímku Kompatibilní s: M.Zuiko Digital ED 60mm F2.8 Macro, M.Zuiko Digital ED 30mm F3.5 Macro, M.Zuiko Digital ED 7-14mm F2.8 PRO, M.Zuiko Digital ED 8-25mm F4 PRO, M.Zuiko Digital ED 8mm F1.8 Fisheye PRO, M.Zuiko Digital ED 12-40mm F2.8 PRO, M.Zuiko Digital ED 12-40mm F2.8 PRO II, M.Zuiko Digital ED 12-45mm F4 PRO, M.Zuiko Digital ED 12-100mm F4 IS PRO, M.Zuiko Digital ED 40-150mm F2.8 PRO, M.Zuiko Digital ED 40-150mm F4.0 PRO, M.Zuiko Digital ED 100-400mm F5.0-6.3 IS, M.Zuiko Digital ED 150-400mm F4.5 TC1.25x IS PRO, M.Zuiko Digital ED 300mm F4 PRO

M.Zuiko Digital 1.4x Teleconverter MC-14, M.Zuiko Digital 2x Teleconverter MC-20

	Zorný úhel bude o něco menší
Dotykové ovládání volby AF cíle	Ano (aktivace/deaktivace poklepáním na zadní displej)
AF s inteligentní detekcí objektů	Letadla, Rychlovlaky, Ptáci, Kočky, Psi, Formule, Helikoptéry, Motocykly, Závodní auta, Standardní vlaky, Parní lokomotivy
Omezení zaostřování	Ano
Expoziční systém	
Režimy	Programová automatika, Priorita clony, Priorita času, Manuální, Bulb, Čas, Video, HDR, Uživatelské nastavení, Uživatel 1, Uživatel 2, Uživatel 3, Live Composite
Kompenzace expozice	+/- 5 EV (1, 1/2, 1/3 kroky) Poznámka: Monitor a EVF zobrazují pouze do ±3 EV
Expoziční bracketing	2 / 3 / 5 záběrů (+/- 1/3, 2/3, 1 EV kroky) 7 záběrů (+/- 1/3, 1/2, 2/3 EV kroky)
ISO bracketing	3 záběrů (1/3, 1/2, 1 EV kroky)
AE zámek	Ano Technologie Shadow Adjustment Flicker Scan: Dostupné z režimů M, S a tichého režimu (může být potvrzeno v Live View)
HDR bracketing	3 / 5 záběrů (+/- 2 / 3 EV kroky) 7 záběrů (+/- 2 EV kroky)

Funkce Snímání bez blikáníAno

Vícenásobná expozice

Maximální počet snímků	2 záběrů (snímání)
	3 záběrů (editace)

Automatická korekce	Ano
Pomocné rámečky	Živý náhled

Měření světla

Metoda	TTL měření s otevřenou clonou
Zóny	324 zóny Vícezónový systém
Rozsah detekce	-2 - 20 EV (f2.8, ISO 100)
Režimy	ESP integrální měření, Bodové měření, Integrální měření se zdůrazněným středem, Přexpoze, Podexpoze
Histogram v režimu focení	Ano

Umělecký filtr

Režimy	Pop Art, Změkčení, Bledé a světlé barvy, Jemné světlo, Zrnitý film, Camera obscura, Diorama, Cross Process, Dramatický tón, Jemná sépiová, Komiks, Akvarel, Retro, Částečná barva*, Bez bělení, Instant Film
Variace / Efekty	Dostupný
Bracketing uměleckých filtrů	Volitelné umělecké filtry

Umělecký filtr

* 18 volitelných barev

Citlivost

Auto	ISO LOW* - 102400 (výchozí maximální ISO 25600)
Manuální	ISO LOW* - 102400 po 1/3 a 1 EV kroku *cca. 80

Závěrka

Typ závěrky	Počítačem řízená štěrbinová závěrka
Odolnost	400.000 snímků
Režimy	Jeden snímek, Sekvenční snímání, Samospoušť, Bracketing (expoziční vějíř)

Rychlosti závěrky

Rozsah expozičních časů	1/8000 - 60 s (po krocích 1/3, 1/2, 1 EV)
Režim Bulb	Do 30 minut (vybrán nejdelší čas v menu, standardně: 8 minut)

Snímky s vysokým rozlišením

Typ závěrky	Plně elektronická závěrka
Rychlost závěrky	1/8000 - 60 s
Prodleva startu	0, 1/8, 1/4, 1/2, 1, 2, 4, 8, 15, 30 s
Rozlišení	JPEG: 10368x7776 / 8160 x 6120 / 5760 x 4320 RAW: 10368 x 7776 Ekvivalent snímače s rozlišením 80/50/25 Megapixelů (8 záběrů pořízených s posuvem snímače je složeno do jednoho JPEG)
	Dostupné v P/A/S/M režimu

High Res záběry z ruky

Typ závěrky	Plně elektronická závěrka
Rychlost závěrky	1/8000 - 60 s
Rozlišení	JPEG: 8160 x 6120 / 5760 x 4320 RAW: 8160 x 6120 Ekvivalent senzoru s 50Mpx/25Mpx (8 snímků zkombinovaných do jednoho obrázku JPEG za využití senzorového posunu)
	Dostupné v P/A/S/M režimu
	Nelze použít blesk

Protiosvěsový režim

Typ závěrky	Elektronická první lamela závěrky EFSC
Rychlost závěrky	1/320* - 60 s
Prodleva startu	0, 1/8, 1/4, 1/2, 1, 2, 4, 8, 15, 30 s * Pro rychlosti nad 1/320s bude automaticky zvolena mechanická závěrka

Tichý režim

Typ závěrky	Plně elektronická závěrka
Rychlost závěrky	1/32000 - 60 s
Prodleva startu	0, 1/8, 1/4, 1/2, 1, 2, 4, 8, 15, 30 s

Rychlosti závěrky

Flicker Scan	
Fotografie	1/7634 - 1/50 s
Vídeo	1/250 - 1/30 s* * Snímkové frekvence větší než 30fps jsou omezeny na svoji reciproční hodnotu

Vyvážení bílé

Manuální vyvážení bílé (jednotlačítkové)	Ano
Proměnné vyvážení bílé	3 záběrů / +/- 2, 4, 6 mired kroky
Manuální vyvážení bílé	Lze zaregistrovat až 4 uživatelská nastavení
Uživatelské vyvážení bílé	1 nastavení lze uložit ve stupních Kelvina v rozmezí od 2000K do 14000K
Přednastavené hodnoty	Žárovka, Zářivka 1, Slunce, Blesk, Zamračeno, Stín, Podvodní
Úpravy automatického blesku	Off / Auto WB / Flash
Udrží teplé barvy	On / Off

Sekvenční snímání

Rychlost	Cca. 10 s/s (volitelné 1-10fps)
Protiosvěsový režim	
Rychlost	Cca. 10 s/s (volitelné 1-10fps)
Tichý režim	
Rychlost	Cca. 20 s/s (volitelné 5, 10, 15, 20fps s výpadkem)
Rychlost SH1*	Cca. 120 s/s (volitelné 60, 100, 120fps bez výpadku)
Rychlost SH2**	Cca. 50 s/s (volitelné 25, 50fps bez výpadku)
Režim Pro Capture	
Rychlost*	Cca. 20 s/s (volitelné 5, 10, 15, 20fps)
Rychlost SH1*	Cca. 120 s/s (volitelné 60, 100, 120fps)
Rychlost SH2**	Cca. 50 s/s (volitelné 25, 50fps)

*Není možné použít nižší rychlosti závěrky a blesk
**Seznam kompatibilních objektivů je omezený.

Maximální počet snímků

Všechny hodnoty jsou přibližné	
Podmínky	Paměťová karta: Toshiba SDXU-D032G se standardním nastavením karty ve slotu 1 Při použití M.Zuiko Digital ED 12-40mm F2.8 PRO II Zpracování při nízkém ISO: Priorita je dána sekvenčnímu snímání
10fps	RAW: 139 / JPG (LF): 169
20fps	RAW: 108 / JPG (LF): 116
50fps	RAW: 96 / JPG (LF): 97
120fps	RAW: 92 / JPG (LF): 92

Sekvenční snímání

Kompatibilní objektivy do SH2 (50fps)	M.Zuiko Digital ED 12-40mm F2.8 PRO, M.Zuiko Digital ED 12-40mm F2.8 II PRO, M.Zuiko Digital ED 12-100mm F4.0 IS PRO, M.Zuiko Digital ED 40-150mm F2.8 PRO, M.Zuiko Digital ED 40-150mm F4.0 PRO, M.Zuiko Digital ED 150-400mm F4.5 TC 1.25x IS PRO, M.Zuiko Digital ED 300mm F4.0 IS PRO
---------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Zpracování obrazu

Barevný prostor	sRGB / AdobeRGB
Ostrost a kontrast	5 úrovní
Kontrast	5 úrovní
Saturace	5 úrovní
Černobílý filtr	Žlutá, oranžová, červená, zelená
Černobílé tónování	Sépiová, Modrá, Červená, Zelená v Černobílém režimu
Gradace	4 úrovní (auto, high key, normální, low key)
Bracketing uměleckých filtrů	Dostupný
Efekt telekonvertoru	2 x
Kompenzace zkreslení rybního oka	Dostupné s nasazeným M.Zuiko Digital ED 8mm Fisheye PRO Úhel pohledu nastavitelný ve 3 úrovních Kompenzace automaticky zapnuta při použití podvodních režimů, dostupné (může být potvrzeno v Live View)

Kontrola světel a stínů

Řízení externího blesku

X-synchronizační rychlost	1/250 s / 1/8000 s (Režimu Super FP)
Typ	TTL AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL
Kompatibilní externí blesk	FL-LM3, FL-600R, FL-900R, STF-8, FL-700WR
Režimy	Auto, Redukce jevu červených očí, Synchronizace s dlouhým časem, Synchronizace na druhou lamelu, Doplňkový režim pro kompatibilní blesky, Manuální
Intenzita	+/- 3 EV (1/3, 1/2, 1 EV kroky) Poznámka: Některé funkce jsou dostupné pouze tehdy, jsou-li podporovány externím bleskem.

Bezdrátové řízení blesků

Počet kanálů	4 kanálů
Kompatibilní externí blesk	FL-LM3, FL-600R, FL-900R, STF-8, FL-700WR
Metoda ovládání	Spouštění a řízení blesku (Systém dálkového bezdrátového ovládání blesku Olympus)
Nastavení skupiny	4 skupin K dispozici při použití s fotoaparáty kompatibilními s Olympus bezdrátovým RC zábleskovým systémem.
Kompatibilní ovladač blesku	FC-WR, FL-700WR Další podrobnosti viz specifikace ovladačů blesku.
Kompatibilní přijímač	FL-700WR, FR-WR + bezdrátový RC systémový blesk
Rádiové ovládání	

Bezdrátové řízení blesků

	3 skupin
Rádiové bezdrátové ovládání	K dispozici při připevnění volitelného ovladače blesku.
Počet kanálů	4 kanálů
Režimy	Auto, FP TTL Auto, Manuální, TTL Auto, FP manuální

Monitor

Typ monitoru	LCD s variabilním úhlem naklonění - Dotykový displej
Velikost LCD obrazovky	7,6 cm / 3,0" (3:2)
Rozlišení	1.620 tisíc pixelů
Korekce jasu	+/- 7 úrovní
Barevné vyvážení	+/- 7 úrovní
Dotykové funkce	Zvětšení AF zóny, Volba AF zóny, Umělecký filtr, Zvětšení, Zvětšené přehrávání, O snímek dopředu/dozadu, Live Guide, Fotografický režim, Spoušť, Stavový displej, Wi-Fi konektivita

Vodováha

Detekce	2 osy
Displej	Zadní displej a hledáček

Stavový displej

Zobrazená informace	Indikátor nabití, Režim záznamu, Rychlost závěrky, Hodnota clony, Indikátor kompenzace expozice, ISO, AE bracketing, AF rámeček, Zaostřovací režim, AEL upozornění, Rozpoznání obličejů, Počet uložitelných snímků, Režim měření, Expoziční režim, Náhled expozičních úrovní, Úroveň kompenzace blesku, Barevný prostor, Gradace, Kompenzační stupeň barevné saturace, Úroveň kompenzace ostrosti, Úroveň kompenzace kontrastu, Vyvážení bílé, Úroveň kompenzace vyvážení bílé, Redukce šumu, Režim blesku, Režim snímání, Varování o přehřátí, Histogram
---------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Formáty záznamu

RAW	12 bit
RAW a JPEG	Ano paralelní nahrávání
JPEG	Ano
Poměr stran	4:3 / 3:2 / 16:9 / 6:6 / 3:4

Velikost obrazu

RAW	5184 x 3888
	5184 x 3888 Fine (komprese: 1/4)

Nahrávání snímků

EXIF	2.31
DCF	Ano
RAW	Ano
Duální nastavení karty SD	Standardní, automatické přepínání, dvojité nezávislé, dvojité stejné

Nahrávání snímků

Při vložení dvou karet lze zvolit, na kterou kartu se mají snímky ukládat a ze které se mají snímky zobrazovat.

Systém nahrávání videa

Režim záznamu	MOV(MPEG-4AVC/H.264)/ MOV (HEVC/H.265)
	Flat, OM-Log400, HLG (Kompatibilní s View assist)
Časový kód	Rec run / Free run
	Drop frame / Nen-drop frame
Režim stabilizace obrazu	Ano Stabilizátor obrazu (5-osý)
	M-IS1 (posun obrazového snímáče a elektronický stabilizátor obrazu s multi-motion IS)
	M-IS2 (posun obrazového snímáče s multi-motion IS)

MOV(MPEG-4AVC/H.264)

4096x2160 (C4K)	30p, 25p, 24p / LongGOP (přibližně 102 Mbps)
	60p, 50p / LongGOP (přibližně 202 Mbps)
3840x2160 (4K)	30p, 25p, 24p / LongGOP (přibližně 102 Mbps)
	60p, 50p / LongGOP (přibližně 202 Mbps)
1920x1080 (FHD)	30p, 25p, 24p / ALL-I (přibližně 202 Mbps)
	/ LongGOP (přibližně 27 Mbps)
	60p, 50p / LongGOP (přibližně 52 Mbps)

MOV (HEVC/H.265)

4096x2160 (C4K)	30p, 25p, 24p / LongGOP (přibližně 77 Mbps)
	60p, 50p / LongGOP (přibližně 152 Mbps)
3840x2160 (4K)	30p, 25p, 24p / LongGOP (přibližně 77 Mbps)
	60p, 50p / LongGOP (přibližně 152 Mbps)
1920x1080 (FHD)	30p, 25p, 24p / ALL-I (přibližně 82 Mbps)
	/ LongGOP (přibližně 22 Mbps)
	60p, 50p / ALL-I (přibližně 162 Mbps)
	/ LongGOP (přibližně 42 Mbps)

Maximální doba záznamu

Expoziční režimy	Neomezená
	Priorita clony, Manuální, Programová automatika, Priorita času
	<small>Pro nahrávání videa je doporučena SD karta Class 10 nebo lepší</small>
	<small>Pro ALL-I nahrávání je doporučena karta UHS-II nebo UHS-I U3</small>

Filmové speciality

Vysokorychlostní nahrávání 1920x1080 (MOV) / 240 s/s

Časosběr	4k, 1080p, 720p / 5, 10, 15, 30 s/s
	Maximální počet snímků: 9999

Zrychlený pohyb

Ano

Zpomalený pohyb

Ano

Umělecký filtr

Cross Process, Diorama, Dramatický tón, Instant Film, Akvarel, Jemná sépiová, Zrnitý film, Komiks, Jemné světlo, Bledé a světlé barvy, Camera obscura, Pop Art, Změkčení, Retro, Částečná barva*, Bez bělení

Při použití určitých uměleckých filtrů může klesnout snímková frekvence

Filmové speciality

Flicker Scan Dostupné v M režimu (může být potvrzeno v Live View)

HDMI Live View

Monitor / Záznam / RAW

Režim monitoru Zpracováván je video signál a informační zobrazení
V režimu monitorování nelze při nahrávání videa obraz na fotoaparátu zvětšit.

Režim záznamu Zpracováván je pouze video signál

V režimu záznamu lze kvalitu videa nastavit na YCbCr 4:2:2 (8 bit).
Při současném nahrávání na fotoaparátu v 4K/C4K/FHD HS, je 4:2:0 převzorkováno na 4:2:2.
V režimu RAW je kvalita výstupního videa 4K/C4K 12bit RAW data, snímková frekvence sleduje nastavení videa a bude nahráván zvuk.
Podporováno ProRes RAW 4:4:4 12bit

1920x1080 / 120 s/s

1920x1080 / 100 s/s

Systém záznamu zvuku

Interní mikrofon	Stereo
Režim záznamu	Vysoká kvalita záznamu zvuku (lineární stereo PCM/24bit, vzorkovací frekvence 96kHz)
	Stereo PCM/16bit, 48kHz, Wave Format Base
Komentář ke snímku	30 s
Reproduktor	Ano
Funkce mikrofonu	Redukce ruchů způsobených větrem, Hlasitost nahrávání, Omezovač hlasitosti

Prohlížení snímků

Režimy	Jednotlivé, Index, Kalendář, Zoom, Video
Automatické otočení	Ano
Histogram v režimu prohlížení	Ano
Fotografické informace	Off / On
Upozornění na přeexponované/podexponované body	Ano

Vymazat / chránit / kopírovat

Režimy mazání	Jednotlivé, Všechny, Vybrané
Režim ochrany snímků	Jeden snímek, vybrané snímky, všechny snímky, ochrana před spouští (jeden/všechny vybrané)

Úpravy snímků

Funkce editace	Editace RAW formátu, Redukce jevu červených očí, Sépiová, Černobílá, Změnit velikost, Korekce sytosti, Korekce jasu, Korekce barevného vyvážení, Nastavení stínu, Ořez, Poměr stran
----------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Menu

Jazykové verze pro menu fotoaparátu	Angličtina, francouzština, němčina, španělština, italština, japonština, tradiční čínština, zjednodušená čínština, ruština, čeština, nizozemština, polština, portugalština, švédština, norština, finština, slovenština, thajština.
-------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Nastavitelné volby

Fn tlačítka	Ano
-------------	-----

Nastavitelné volby

Vlastní režim 4 nastavení paměti (Lze nadefinovat na přepínač režimů.)

Programovatelná tlačítka Ano

Rozhraní

Médium Kompatibilní typy SD karet (SDHC, SDXC, UHS-I, UHS-II)
Pro nahrávání videa je doporučena SD karta Class 10 nebo lepší
Pro snímání 4K, C4K, ALL-I je doporučena karta kompatibilní se standardy UHS-II nebo UHS-I U3.

HDMI™ Ano Mikro konektor (Typ D) *
* "HDMI", logo HDMI a "High-Definition Multimedia Interface" jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti HDMI Licensing LLC.

USB 3 Typ C

Bezdrátová komunikace Wi-Fi, Bluetooth®

Způsob komunikace Bluetooth® Low Energy Ver.4.2

SAR 0,52 W/kg

SAR udává maximální úroveň expozice uživatele elektromagnetickým vlnám při používání zařízení v blízkosti hlavy.
Hodnota SAR by na základě platné normy neměla překročit 2W/kg.
Wi-Fi je registrovaná značka Wi-Fi Alliance
Název Bluetooth® a příslušná loga jsou registrované ochranné známky společnosti Bluetooth SIG, Inc. a společnost OLYMPUS CORPORATION je používá na základě licence.

Ovládání přímo z počítače Ano USB kabel (ovládání fotoaparátu s kontrolou na PC i fotoaparátu)

Wi-Fi (přenos nahraných snímků do PC prostřednictvím přístupového bodu, k dispozici 5GHz a 2.4GHz síť)

Zdířka pro mikrofon 3.5 Ø mm mini-jack

Zdířka pro sluchátka 3.5 Ø mm mini-jack

Synchronizační konektor Ano

Wi-Fi funkce

Snadné připojení Nastavení QR kódu

Bezdrátové snímání Živý náhled, Vypnutí napájení, Rec View, Samospoušť, Dotykový AF a spoušť, Expoziční režimy P/A/S/M, Režim Bulb, Zoom, Nahrávání videa, Live Composite, Krátký film

Napájení

Baterie BLX-1 Lithium-Ion baterie

Úsporný režim Volitelně: 1, 3, 5 min. a vypnuto.

Vnitřní nabíjení USB

USB nabíjení Výkon se liší podle USB zařízení

USB napájení Lze použít napájení USB PD sběrnice (PD kompatibilní fotoaparát: Rev 3.0 Ver 1.0a)

Životnost baterie

Fotografování snímků 520 snímků (s použitím BLX-1, podle testovacích standardů CIPA)
1.100 snímků (s využitím režimu quick sleep, na základě testovacích podmínek Olympus založených na testovacích standardech CIPA)

Napájení

Nahrávání videa 90 min (standardní podmínky JEITA)
160 min (když není používán zoom a další provozní funkce)

* Poznámka: Hodnoty jsou přibližné.

Prostředí

Teplota -10 - 40°C Provozní teplota / -20 - 60°C skladovací teplota

Vlhkost 30 - 90% provozní vlhkost / 10 - 90% skladovací vlhkost

Rozměry

Šířka 138,8 mm

Výška 91,6 mm

Hloubka 72,7 mm

Hmotnost 599 g (včetně baterie a paměťové karty)

511 g (jen tělo)

Specifikace

M.Zuiko Digital ED 12-40mm F2.8 PRO II

Aplikace

Doporučená použití Portrét, Architektura, Nedostatečné světlo, Příroda, Cestování, Krajina, Sporty, Univerzální, Divoká příroda

Ohnisková vzdálenost

Ohnisková vzdálenost 12 - 40 mm

Ohnisková vzdálenost ekv. 24 - 80 mm na 35 mm fotoaparátu

Konstrukce objektivů

Úhel záběru 84 - 30°

Nejkratší zaostřovací vzdálenost 0,2 m

Člen s vysokou odrazivostí 2

Asférické optické členy 1 (1 is ED sklo)

Asférický ED člen 2

DSA členy 1

ED členy 2

Konfigurace objektivu 14 členů / 9 skupin

Maximální obrazové zvětšení 0,3x (Micro Four Thirds) / 0,6x (35mm formát)

Minimální velikost pole 58 x 44 mm

HR členy 2

HD optické členy 1 členů

Clona

Maximální clona F2.8

Minimální clona F22

Počet lamel clony 7 Kruhová clona pro přirozeně vypadající neostře pozadí

Pro funkce

Odolný proti prachu, vodě & mrazu Ano

Pojistka sluneční clony Bezpečnostní tlačítko

L-Fn tlačítko Ano

Přepínací prstenec manuálního ostření Ano

V souladu s IP53

Rozměry

Průměr filtru 62 mm

Délka 84 mm

Průměr 69,9 mm

Hmotnost 382 g

Kompatibilní

Kompatibilní s 50fps Ano

Kompatibilní s telekonvertorem MC-14 Ne

Kompatibilní

Kompatibilní s telekonvertorem MC-20 Ne

Spolupracuje se Sync IS stabilizací v 5 osách Ne

Krytka a víčko

Krytka objektivu LC-62G

Sluneční clona LH-66D



Specifikace

M.Zuiko Digital ED 40-150mm F4.0 PRO

Aplikace

Doporučená použití Makro, Příroda, Portrét, Sporty, Cestování, Divoká příroda

Ohnisková vzdálenost

Ohnisková vzdálenost 40 - 150 mm

Ohnisková vzdálenost ekv. na 35 mm fotoaparátu 80 - 300 mm

Konstrukce objektivů

Úhel záběru 30 - 8,2°

Nejkratší zaostřovací vzdálenost 0,7 m

Asférické optické členy 2

ED členy 2 1 (Super ED)

HR členy 1

Zaostřovací systém Vysokorychlostní AF (MSC)

Konfigurace objektivu 19 členů / 9 skupin

Mechanismus objektivu Vnitřní zoom, vnitřní zaostřovací systém

Minimální velikost pole 256,7 x 192,9 mm (širokoúhlý)
83,5 x 62,7 mm (tele)

Maximální obrazové zvětšení 0,21x (Micro Four Thirds) / 0,41x (35mm formát)

Clona

Maximální clona F4

Minimální clona F22

Počet lamel clony 7 Kruhová clona pro přirozeně vypadající neostře pozadí

Pro funkce

Odolný proti prachu, vodě & mrazu Ano

V souladu s IP53

Pojistka sluneční clony Bezpečnostní tlačítko

L-Fn tlačítko Ne

Přepínací prstenec manuálního ostření Ne

Rozměry

Délka 99,4 mm

Průměr 68,9 mm (maximální rozměry)

Hmotnost 382 g

Průměr filtru 62 mm

Kompatibilní

Kompatibilní s 50fps Ano

Krytka a víčko

Krytka objektivu LC-62G

Sluneční clona LH-66E

